



Принята  
на научно-методическом совете  
гимназии

«\_\_» августа 2018 года

**Рабочая учебная программа**  
по курсу «Литературное чтение. 1 класс»  
в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова

Авторы – составители:  
Учителя начальных классов  
Литвиновская Н.Ю.  
Шестакова С.В.

Пермь, 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д. Б. Эльконина-В.В.Давыдова и комплексной программы по литературному чтению автора Е.И.Матвеевой в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Гимназия №6»;
2. Примерная программа по курсу «Литературное чтение» 1-4, авторы: Е.И. Матвеева (сборник примерных программ для начальной школы, система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.) М.: Вита-Пресс, 2011
3. Матвеева Е.И. Литературное чтение. Где прячется чудо? Учебник для 1 класса начальной школы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.
4. Матвеева Е.И. Тетрадь по литературному чтению для 1 класса начальной школы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016 Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.
5. Матвеева Е. И. Литературное чтение. 1-4классы: учим младших школьников понимать художественный текст. М.: Эксмо, 2007. – 228 с.
6. Матвеева Е. И. Литературное чтение. 1-4 классы: Учим младших школьников писать сочинения разных жанров. М.: Эксмо, 2007. – 228 с.
7. Матвеева Е. И., Панкова О. Б., Патрикеева И. Е. Деятельностный подход на уроках литературного чтения в условиях перехода на новые образовательные стандарты. – М.: Московский центр качества образования, 2010. – 128 с.
8. Матвеева Е. И., Панкова О. Б., Патрикеева И. Е. Формирование системы критериального оценивания в начальной школе. – М.: Московский центр качества образования, 2010. – 128 с.
9. Матвеева Е. И. Литературное чтение. 1 класс. Методическое пособие для учителя. - М.: Вита-пресс, 2010г.
10. Электронные образовательные ресурсы. *Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов, Iseptember.ru, Детские презентации. ЦОР: Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»; «Новая начальная школа» 1-4 кл. Литературное чтение. CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия*

### **Место предмета «Литературное чтение» в образовательном процессе**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным курсом «Обучение грамоте». Систематический курс изучения литературного чтения разработан в логике теории учебной деятельности Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Начинается в конце 1 класса, с послебукварного периода, длится 40 часов (4 ч в

неделю, всего 10 недель), носит *пропедевтический характер* т. е. его цель - подготовить детей к систематическому курсу литературы, литературы начинающемуся со 2 класса.

В документе ФГОС предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению сформулированы следующим образом:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Цель курса литературного чтения в 1 классе:**

обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Достижение данной цели предполагает решение:

#### **1) образовательных задач:**

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения**, способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

#### **2) развивающих задач:**

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

#### **3) воспитательных задач:**

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;

- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

### Показатели и критерии оценивания

Система оценивания по литературному чтению представлена следующими видами работ.

- Проверочные промежуточные работы
- Комплексная работа по итогам обучения (проводится в конце апреля)
- Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля)

### Формы реализации рабочей программы по литературному чтению

Образовательный процесс по литературному чтению организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- **урок** – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- **урок-презентация** – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- **урок-диагностика** – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- **урок-дискуссия**
- **групповая работа**
- **самостоятельная работа учащихся дома** имеет следующие линии:
  - задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;
  - творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения (эти задания выбираются и выполняются по желанию).

### Планируемые результаты обучения и система оценивания в 1 классе

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность *личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных* результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих

#### 1) личностных результатов:

- учащиеся мотивированы к процессу чтения, они проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
- принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей;
- имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;
- имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;
- имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

#### 2) метапредметных результатов:

- считают книгу источником информации;

- читают текст целыми словами;
- отвечают на вопрос по содержанию прочитанного;
- определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов;
- имеют представление о понятиях «текст», «раздел»;
- выделяют в тексте абзац;
- контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения;
- находят страницу книги по номеру;
- пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике;
- умеют соотносить текст и иллюстрацию;
- участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики);

### **3) предметных результатов:**

- имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже;
- различают прозаический и стихотворный тексты;
- связывают заглавие произведения с его содержанием;
- имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
- имеют представление о разнообразии интонации в произведении;
- определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
- способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события;
- способны кратко описать образа персонажа;
- имеют представления о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.

### **Практическое освоение работы в позиции «читателя»:**

- читать текст «про себя» и понимать прочитанное;
- находить в тексте слова и словосочетания, необходимых для подтверждения собственного понимания и оценки;
- определять настроение (тональность) художественного произведения;
- слушать сложные произведения в исполнении учителя.

#### ***К концу 1 класса обучающийся получит возможность научиться:***

- ✓ *Работать с несплошным текстом;*
- ✓ *Находить информацию в тексте в заданном и неявном виде*
- ✓ *Воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ✓ *Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- ✓ *Выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- ✓ *Определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- ✓ *Отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- ✓ *Высказывать эстетическое и нравственное суждение и подтверждать суждение примерами из текста*

### **Практическое освоение работы в позиции «чтеца»:**

- читать дидактический текст, используя четкую партитуру (выделенные ключевые слова и расставленные паузы);
- читать выразительно вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения 30-40 слов в минуту);
- читать текст по ролям народных и авторских произведений;
- оценивать чтение других и собственное чтение в соответствии с критериями выразительного чтения текста.

### Виды речевой деятельности

Единицы содержания 1-го класса	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<b>1. Виды речевой (устной и письменной) деятельности</b>	<b>Освоение способа чтения</b>	
Способ чтения Текст Интонация, ее компоненты.	знание понятий «тон», «пауза», «ключевое слово», «абзац»; «заглавие» и др. умение выделять ключевые слова текста; умение находить фрагменты текста; умение распознать тональность текста; умение применить открытый способ чтения на новом тексте	<u>Познавательные умения</u> умение находить информацию; умение представлять информацию в разной форме; соотнесение разных видов информации (текстовой, схематичной; табличной и визуальной). <u>Коммуникативные умения</u> умение четко и грамотно выражать свои мысли; умение аргументировать своё мнение; умение принимать позицию другого. <u>Регулятивные умения</u> 1) умение контролировать способ чтения других учеников; 2) умение находить ошибки и неточности в процессе чтения; 3) умение исправлять некоторые ошибки и неточности во время чтения (выделение ключевых слов, расстановка пауз, соблюдение интонации в середине и конце высказывания, постановка ударения в слове).
<b>2. Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>Освоение способов понимания литературного текста (первичного анализа и интерпретации)</b>	
Жанры (загадка, сказка, юмористическое стихотворение, рассказ). Тексты в разной форме: прозаический и поэтический.	1) знание понятий «загадка», «сказка», «стихотворение»; 2) умение распознавать тексты разной формы; 3) умение отвечать на вопросы по заданной теме; 4) умение находить доказательства своей мысли в тексте; 5) умение интонировать текст данного жанра; 6) умение распознавать текст определенного жанра по формальным признакам.	<u>Познавательные умения</u> умение находить информацию; умение представлять информацию в разной форме; умение находить ошибкоопасное место, выделение которого связано с недостатком информации. <u>Коммуникативные умения</u> умение четко и грамотно выражать свои мысли; умение аргументировать своё мнение; умение принимать позицию

		другого; умение задавать вопросы; умение отвечать на вопросы.
Герой произведения определенного жанра	знание понятия «герой произведения»; умение характеризовать героя произведения с опорой на текст; умение распознавать героя произведения по характеристикам, данным автором; умение выявлять авторское отношение к герою; умение сравнивать особенности поведения двух героев.	<u>Познавательные умения</u> умение находить информацию; 2) умение представлять информацию в разной форме; 3) соотнесение разных видов информации (текстовой, схематичной, табличной и визуальной). <u>Коммуникативные умения</u> умение четко и грамотно выражать свои мысли; умение аргументировать своё мнение; умение принимать позицию другого; умение задавать вопросы.
<b>3. Творческая деятельность</b>	Освоение способов создания собственного текста в форме развернутого ответа на вопрос	
Развернутый ответ на вопрос	1) знание «модели» развернутого ответа на вопрос; 2) умение создавать в устной речи развернутый ответ на вопрос по заданной теме; 3) умение создавать в письменной речи развернутый ответ на вопрос по заданной теме; 4) умение определять по критерию «точность и неточность ответа» по заданной теме.	<u>Познавательные умения</u> умение находить информацию; умение представлять информацию в форме развернутого ответа в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные умения</u> умение четко и грамотно выражать свои мысли в развернутом ответе; умение аргументировать своё мнение в развернутом ответе; умение принимать позицию другого. <u>Личностные результаты</u> 1) умение выражать свои ценностные ориентиры в собственном развернутом ответе по заданной теме.
<b>4. Работа с информацией</b>	Знакомство с понятиями «книга», «библиотека», «библиотекарь», «абонемент», «читальный зал». Знакомство с правилами поведения в библиотеке, пользования библиотекой, формирование умения самостоятельно ориентироваться в мире книг. Формирование первичные навыки самообслуживания в условиях школьной библиотеки. Знакомство с правилами обращения с книгой, учебниками; элементами книги (обложка, корешок, переплёт, титульный лист, содержание или оглавление, аннотация, предисловие, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрация).	<u>Познавательные умения</u> умение находить информацию; умение выбирать информацию. <u>Коммуникативные умения</u> умение задавать вопрос, связанный с поиском нужной информации; умение принимать позицию другого. <u>Личностные результаты</u> умение выражать свои ценностные ориентиры как реакцию на предложенный или выбранный материал; умение терпимо относиться к советам рекомендациям других читателей (учителей, библиотекаря, родителей, одноклассников).

## Содержание учебного предмета (40 часов)

### *Педагогические задачи:*

- освоить различные формы учебного сотрудничества (обучение приёмам объект-субъектного взаимодействия и приёмам ведения устной дискуссии через умение работать в малых группах и парах);
  - ввести критерии оценивания;
  - начать формирование действий контроля и оценки: самоконтроль и самооценка, взаимоконтроль и взаимооценка;
- сопоставление своей оценки с оценкой учителя;
- научить добывать недостающую информацию с помощью «умных» вопросов и разных источников;
  - поставить учеников в позиции автора, читателя, критика, теоретика, помочь утвердиться в них, овладеть средствами и способами работы в каждой.

### *Предметные задачи:*

- Достижение определённого качества чтения;
- Освоение основных и вспомогательных позиций – читателя-критика, автора, читателя-теоретика;

### *Детские действия:*

- Разграничивают виды речевой деятельности- слушание, говорение, чтение, письмо.
- Различают монологическую и диалогическую речь, устную и письменную формы речи.
- Употребляют формы обращения к собеседнику в зависимости от ситуации общения, правильно употребляет в собственной речи слова вежливости.
- **Практическое освоение работы в позиции «читателя»:**
  - читать текст «про себя» и понимать прочитанное;
  - находить в тексте слова и словосочетания, необходимых для подтверждения собственного понимания и оценки;
  - определять настроение (тональность) художественного произведения;
  - слушать сложные произведения в исполнении учителя.
- **Практическое освоение работы в позиции «чтеца»:**
  - читать дидактический текст, используя чтецкую партитуру (выделенные ключевые слова и расставленные паузы);
  - читать выразительно вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения 30-40 слов в минуту);
  - читать текст по ролям народных и авторских произведений;
  - оценивать чтение других и собственное чтение в соответствии с критериями выразительного чтения текста.

### *Педагогические действия:*

- поставить учеников в позиции автора, читателя, критика, теоретика, помочь утвердиться в них, овладеть средствами и способами работы в каждой;



- создание специальных проблемных ситуаций, позволяющих детям почувствовать и осознать необходимость в новом знании для решения учебно-практической задачи чтения;
- создать условия для развёртывания самостоятельных практических действий ученика со словом: предложить детям схемы, которые помогут им самим добывать новые знания;
- работа над формированием действия контрольно-оценочной самостоятельности;
- (оценка по выработанным критериям, соотнесение с оценкой учителя, работа с заданиями-ловушками);
- разработка тестовых диагностических, проверочных работ;
- разработка заданий для самоконтроля по теме;
- подбор дополнительной литературы к уроку

### Основные виды учебной деятельности

**Аудирование** (слушание). *Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

**Чтение.** Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением ключевых слов, знаков препинания. *Декламировать* стихотворение.

### Культура речевого общения

*Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. *Создавать* (устно) небольшой рассказ по картинке.

### Творческая деятельность

*Читать* по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

*Иллюстрировать* прочитанное произведение или план

*Читать про себя*, отвечать на вопросы по прочитанному.

*Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

*Пересказывать* текст художественного произведения (подробно).

## Тематическое планирование к курсу «Литературное чтение»

### 1 КЛАСС (40ч, 4 ч в неделю)

№ урока	Содержание тем	Урок	Практика	Презентация	Диагностика	ПР, зачет
1-2	Образ весны весеннего листа в стихотворениях М.Я.Бородинской, Я.Л.Акима	1	1			
3-4	Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н.И.Сладкова, Э.Ю.Шима	1	1			
5-6	Тема прихода весны в рассказах В.В.Бианки, К.Г.Паустовского	2				

7-8	Образ весеннего цветка в рассказах Э.Ю.Шима, И.С.Соколова-Микитова	2				
9-10	Образ весеннего цветка в стихотворениях П.С.Соловьева, И.А.Бунина, сказке Г.Х.Андерсена.	1	1			
11	Тренировочная работа с текстом. Текст «Солнечный приятель»				1	
12	<i>Вн. чтение</i> «Чудеса природы»			1		
13-14	Юмористический образ погоды в детских стихах. Г.М.Кружков «Пес Прогноз», Ф.М.Кривин «Мечта»	2				
15	Образ дождя в стихотворениях С.Я.Маршака, Л.Н.Коньрева	1				
16-17	Художественное описание дождя в произведениях Б.А.Павлова, Н.К.Абрмцевой	1	1			
18-19	Образ радуги в рассказах Э.Ю.Шима, И.С. Соколова-Микитова. Тон и темп в произведениях разных жанров.	1	1			
20	Художественное описание радуги в сказке К.Д.Ушинского и стих-ии В.А.Жуковского	1				
21	Тренировочная работа с текстом. Текст «Как щенок Проня медведя обидел»				1	
22	<i>Вн. чтение</i> «От дождя до радуги»			1		
23	Образ облака в стихотворном и прозаическом тексте	1				
24	Образ чудной страны и чудака в стихотворениях И.П.Токмаковой и О.О.Дриза	1				
25	Образы чудес в стихотворениях В.В.Лунина	1				
26	Чудесные превращения в природе и в жизни. Стихотворения О.Е. Григорьева и Н.А.Кончаловской	1				
27-28	В.Д.Берестов «Честное гусеничное». Диалог героев.	1	1			
29	Образ бабочки и солнечного зайчика в лирическом и юмористическом стихотворении	1				
30	Тренировочная работа с текстом. Текст «Станный человек»				1	
31	<i>Вн. чтение</i> «Кто придумал чудеса?»			1		
32	Образ солнечного зайчика и солнечного луча.	1				
33-34	Образ стеклышка в сказке Н.К.Абрамцевой и стихотворении Е.Я.Тараховской	1	1			
35	Добро и зло в изображении писателя. Ю.И.Коваль «Фиолетовая птица»	1				
36-37	Итоговые проверочные работы: проверочная работа (текст), комплексная работа					2
38	Создание рефлексивного сочинения «Что я знаю о русском языке » и анкетирование учащихся					
39	Подготовка "портфеля" класса по литературному чтению	1				
40	Публичное представление личных			1		

	достижений учащихся и класса.					
	<b>Всего</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>