

« Утверждаю»

Директор МАОУ «Гимназия 6»
Васильева Е.А.

«__» августа 2018 года



Принята

на научно-методическом совете
гимназии

«__» августа 2018 года

Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

Срок реализации 1 год

Авторы – составители:
учителя начальных классов
Захарова В.А., Кухарева Н.И.

Пермь, 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 2 класса составлена на основе основной образовательной программы МАОУ «Гимназия №6» города Перми и примерной программы по Литературному чтению.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения окружающего мира, которые определены стандартом.

Основная цель: формирование читательской компетентности.

Цель курса «Литературное чтение» во 2 классе: обеспечение интенсивного совершенствования чтения обучающихся через освоение «смыслов» литературного слова и текста на примере жанра сказки.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения удастся решить следующие задачи:

- приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта, описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.;
- освоение учениками позиций читателя и автора;
- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Матвеева Е.И. Литературное чтение. 2 класс учебник (1—4).— М.: «Вита-Пресс», 2018
- Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению. Краткий методический комментарий к учебнику — М.: Вита-Пресс, 2013.
- Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению. Краткий методический комментарий к учебнику — М.: Вита-Пресс, 2013 (электронная версия).
- Самостоятельно разработанные презентации

Система оценивания по литературному чтению представлена следующими видами работ.

- Стартовая работа
- Тестовая диагностическая работа (на входе и выходе) по теме
- Самостоятельная работа
- Комплексная работа с текстом
- Итоговая проверочная работа

Основные виды учебной деятельности

1. Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.
2. Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.
3. Читать текст с интонационным выделением ключевых слов, знаков препинания. Декламировать стихотворение.
4. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.
5. Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.
6. Иллюстрировать прочитанное произведение или план
7. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.
8. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
9. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
10. Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Планируемые результаты обучения

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям:

Личностными результатами курса «Литературное чтение» являются:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля,
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий,
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Предметными результатами курса «Литературное чтение» являются:

Знания:

- особенностей игрового, юмористического текста;
- видов сказок: русские народные (волшебные, о животных, социально-бытовые) и авторские;
- особенностей сюжета русских народных сказок;
- особенностей построения русской народной волшебной сказки;

умения:

- пояснять смысл прочитанного текста согласно тем учебным задачам, которые ставятся на уроке;
 - выразительно читать поэтические тексты (лирические и игровые диалогового характера) и сказки;
 - выделять особенности построения волшебной сказки и сочинять сказку (согласно модели);
 - рассказывать сказку близко к тексту и выражать в рассказе свою читательскую позицию по отношению к ее героям и событиям;
 - критически оценивать свое чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
 - читать вслух незнакомый текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 2 класса — не менее 65 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; оценивать свое чтение;
 - находить книгу по библиографическим данным (автор, заглавие, титульный лист);
- иметь представление:
- о жанровых особенностях сказки, притчи, волшебной истории, пословицы;
 - о связях между жанрами с целью выявления их общих и различных признаков;
 - об иносказаниях в сказках и притчах;

--- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;

--- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;

— о чтецкой «партитуре» поэтического текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

**Учебно-тематический план 2 класс
(35 уч.недель* 4 ч. в неделю =140 часов)**

№ урока	Содержание тем	Формы организации образовательного процесса					
		Урок	Практика	Презентация	Диагностика	ПР, зачет	Межпредметные модули
Определение задач учебного года (3 часа)							
<u>Цель:</u> определить возможные «дефициты» учащихся в знаниях и умениях и пути их ликвидации с постановкой новых задач текущего учебного года							
1	Стартовая проверочная работа.					1	
2	Определение «дефицитов» в знаниях и умениях учащихся.		1				
3	Составление «карты движения» основных задач года		1				
Учебник, книга 1 «Каким бывает слово?» (61ч)							
4-5	Введение в тему. Поэтические послания А. С. Пушкина. Интонация литературного послания.	1	1				
6-7	Смысл и звучание слова. А. А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом.	1	1				
8	Внеклассное чтение. Е.Трутнева.			1			
9-11	Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения? Как объяснить его другому человеку? Роль слова «вода» в разных высказываниях. <i>Диагностическая работа с текстом.</i>		1	1	1		
12-13	Определение темы рассказа Е. А. Пермяка. Выделение слов-признаков	1	1				

	для описания скрипки в рассказе. Настроение рассказа.							
14-15	Талант человека. Как не погубить талант? Рассказ В. В. Голявкина. Притча о талантах (по А. Меню).	1	1					
16-18	Читатель и автор. Лирическое стихотворение А. А. Ахматовой «Тайны ремесла». Интонация стихотворения. Притча-сказка Ф. К. Сологуба «Глаза». Прямое и переносное значения слова. <i>Диагностическая работа с текстом.</i>	1	1		1			
19-21	Описание природы в прозе и поэзии. М. М. Пришвин «Летний дождь». В. В. Набоков «Дождь пролетел».	1	1	1				
22-24	Волшебные звуки слова. Описание музыкальной шкатулки в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».		1	1	1			
25-27	Волшебные превращения слова. Спор в юмористическом, игровом стихотворении. Способы его изображения.	1	1	1				
28-30	Трудно ли быть грамотным? Зачем это нужно? Юмористические стихотворения Ю. Тимьянского «Рассказ школьного портфеля», Ю. Тувима «Словечки-калечки».	1	1			1		
31-32	Зачем люди хвастаются? Сказка и басня. Слово-поучение в этих жанрах. Русская народная сказка «Заяц-хвастун». Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух».		1	1				
33	Внеклассное чтение. Б.Ширинов			1				
34-35	Зачем читать лингвистические сказки? О чем в них можно узнать? И. М. Подгаецкая «Ударение».	1			1			
36-37	Необычные слова. Особенности изображения героев в стихотворении С. Черного «Воробей» и в сказке В. И. Белова «Как воробья ворона обидела». <i>Диагностическая работа с текстом.</i>	1	1	1				
38-39	Необычные герои. Неживые предметы – герои произведений. Я. Л. Аким «Что говорят двери». Н. Демькина «Капризный день».		2					
40-42	«Вежливые» и «подарочные» стихи. О. Е. Григорьев «Гостеприимство», И. Шевчук «Подарок».		2			1		
43-44	«Вежливые» слова в произведении. О. И. Высотская «Мягкий знак» Э. Э. Мошковская «Сказка про Твердый и Мягкий Знаки». <i>Диагностическая работа с текстом.</i>		1		1			
45-46	Зачем человеку язык? Каким бывает язык? Притча о Эзопе. Ошибка в речи. Можно ли человеку ошибаться? Дж. Родари «Страна без ошибок».	1	1					
47-	Волшебные слова. Секрет, который лежит	1	1					

48	на дне чернильницы. Дж. Родари «Чем писать?», Л. Н. Толстой «Веник».							
49	Внеклассное чтение. А.Тумбасов			1				
50-51	В чем секреты интонации? И. Мазнин «Давайте дружить». Н. Н. Матвеева «Кораблик».		1	1				
52-53	«Житейская» история в небольшом рассказе. Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой». Э. Ю. Шим «Жук на ниточке». <i>Диагностическая работа с текстом.</i>	1			1			
54-55	«Ночные» произведения. В. С. Шефнер «Колыбельная», С. Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».		1	1				
56-57	Образ героя. Авторское воплощение. Г. М. Кружков «Утро – веселый маляр».	1		1				
58	<i>Диагностическая работа с текстом.</i>					1		
59	Внеклассное чтение. А.Спешилов «Сказки Прикамья»			1				
60-62	Автор – художник, автор – волшебник. М. Пришвин «Слово – звезда».		1	1	1			
63	В чем талант читателя? Секреты чудесного текста о радуге. Э. Ю. Шим «Цветной венок».		1					
64-66	Незабываемый случай. В. И. Белов «Радуга», В. А. Бахревский «Хозяева леса».		1	2				
Итого: 66 ч.		14	29	12	5	6		
Учебник, книга 2 «Слово в сказке» (72 ч)								
67-68	Знакомство с учебником. Введение в мир сказочного слова. И. С. Соколов-Микитов «Звезды». В. Д. Берестов «Недаром дети любят сказку».	1	1					
69-70	Знаешь ли ты сказку? В. А. Черченко «Как рождается сказка?».	1	1					
71-72	Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь».	1	1					
73	Внеклассное чтение. Л.Кузьмин			1				
74-75	Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки. <i>Диагностическая работа с текстом.</i>	1	1					
76-77	Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки.	1	1					
78-80	Волшебная сказка «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки.	1	1					1
81-82	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1	1					
83	Внеклассное чтение. Е.Пермяк			1				
84-86	Бытовая сказка «Солдатская загадка».	1	1			1		
87-90	Притчевое слово в сказке. Сказка-притча Ф. К. Сологуба «Сказки на грядке и	1	1	1	1			

	сказки во дворце». <i>Диагностическая работа с текстом.</i>							
91-93	Сказки-притчи К. Д. Ушинского «Два плуга», «Ветер и Солнце».	1	1	1				
94	Сказка-притча Н. Г. Гарина-Михайловского «Знаем!». Урок-рефлексия.		1					
95-96	Мир природы в авторских сказках. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы». И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь».	1	1					
97-99	Л. А. Чарская «Зимняя сказка»		2	1				
100-102	О. О. Дриз «Как родилась Зима». <i>Диагностическая работа с текстом.</i>		1			1		
103-104	Герой в авторских сказках о животных. В. И. Даль «Ворона».	1	1		1			
105	Внеклассное чтение. В. Воробьев.			1				
106-107	Н. Д. Телешов «Покровитель мышей».		2					
108-111	А. Н. Толстой «Картина». Д. И. Хармс «Про собаку Бубubu»		2	1		1		
112-115	Герой в авторских сказках о волшебстве. Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только!» <i>Диагностическая работа с текстом.</i>	1	1	1	1			
116-119	Т. И. Александрова «Кузька» (первая глава сказки и дополнительное чтение)		3	1				
120-121	Итоговая творческая работа			1	1			
122-124	Сказка в стихах. С. Я. Маршак «Вчера и сегодня». <i>Диагностическая работа с текстом.</i>	1	1		1			
125-128	П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	2					1
129-130	Внеклассное чтение. Л. Давыдычев			1				
131-133	Итоговые проверочные работы с текстами.					3		
134	Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка».		1					
135-137	Праздник читательских удовольствий.			3				
138-140	Итоговый урок-рефлексия			3				
	Итого: 74ч.	19	28	12	6	5	2	2

Внеурочная деятельность учащихся по предмету
Проектная задача по литературному чтению и ИЗО «Мир глазами животных»