



Принята  
на научно-методическом  
совете гимназии

«\_\_» августа 2018 года

## Рабочая учебная программа

по курсу «Технология»  
в 1 классе

Авторы – составители:  
учителя начальных классов  
Литвиновская Н.Ю.  
Шестакова С.В.

Пермь 2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Гимназия №6»;
2. Лутцева Е.А. Технология : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-М. : Вентана-Граф, 2014
3. Лутцева Е.А.Технология : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – М. : Вентана-Граф, 2016
4. Лутцева Е.А. Технология 1-4 классы. Программа / Е.А.Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2012
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151
6. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2008. – 176 с.
7. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М. Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

### Общая характеристика учебного предмета

*Цели курса:*

- развить социально значимые личностные качества каждого ребёнка; формировать элементарные технико-технологические умения, основы проектной деятельности;
- развить умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

*Задачи курса в 1 классе:*

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности..), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи), творческих способностей (основ

- творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческого мышления;
  3. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  4. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  5. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
  6. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
  7. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
  8. расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, ознакомление с миром профессий и их социальным значением;

### **Структура курса**

*Содержательные линии:*

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры (информационно-познавательная и практическая части, концентрический принцип построения).
2. Из истории технологии (познавательная часть имеет культурологическую направленность, линейный принцип построения).

*Содержательные линии представлены следующими разделами:*

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, соответствуют единым требованиям: эстетичность, практическая значимость, доступность детям данного возраста, целесообразность, экологичность.

Предлагаемые в данном курсе виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России.

*Методическая основа курса* - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания:*

- 1. информационно- теоретический,**
- 2. урок-экскурсия,**
- 3. урок-практикум,**
- 4. урок-исследование.**

Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

### **Показатели и критерии оценки деятельности учащихся**

*Оценка* деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности;
3. уровень творческой деятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

*Оценка результатов* предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. В 1 классе оценка не выставляется. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 33 часа ). При одночасовом планировании уроков технологии для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Планируемые результаты обучения и система оценивания в 1 классе**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям:

### **Личностные результаты**

<b>У ученика будет сформировано</b>	<b>Ученик получит возможность для формирования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>- умение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить;</li> <li>-способность <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способности <i>оценивать</i> жизненные ситуации (<i>поступки людей</i>) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях <i>отмечать конкретные поступки</i>, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</li> <li>- способности <i>объяснять</i> с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, <i>почему конкретные поступки</i> можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</li> <li>- способности <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> </ul>

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметные результаты**

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>Регулятивные УУД:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</li> <li>- <i>отличать</i> верно выполненное задание от неверного;</li> <li>- совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке;</li> <li>- <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>-с помощью учителя <i>объяснять</i> <i>выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>-<i>готовить</i> рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>-<i>выполнять</i> контроль точности разметки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> <i>цель</i> деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</li> </ul>

деталей с помощью шаблона;	
<b>Познавательные УУД:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>делать предварительный отбор источников информации:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> <li>- <i>добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</i></li> <li>- <i>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</i></li> <li>- <i>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему;</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД:</b>	
- <i>слушать и понимать</i> речь других;	- <i>оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</i>

Средством для формирования регулятивных действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и технология оценки учебных успехов.

Средством формирования познавательных действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение чувствовать мир, искусство.

Средством формирования коммуникативных действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

## Предметные результаты

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности материалов (изобразительных и графических), используемых в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;</li> <li>- различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;</li> <li>- выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;</li> <li>- различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности с помощью учителя;</i></li> <li>- <i>самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;</i></li> <li>- <i>реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.</i></li> </ul>

<p>клей), их свойства и названия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, с правилами работы ими;</li> <li>- соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>- выполнять разметку различными способами: сгибанием, по шаблону; способом соединения с помощью клейстера, клея ПВА; с видами отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами <i>под контролем учителя</i>;</li> </ul>	
---	--

***Предметные результаты (по разделам):***

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

*Знать* (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

*Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.



*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
  - качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

*3. Конструирование и моделирование.*

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях – разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**В результате обучения в первом классе обучающийся будет:**

*Иметь представление:*

- 1) о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- 2) о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- 3) о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- 4) о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- 5) о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.

**Знать:**

- 1) что такое деталь (составная часть изделия);
- 2) что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- 3) какое соединение деталей называют неподвижным;
- 4) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;
- 5) последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 6) способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- 7) способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- 8) виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- 9) названия и назначение различных машин, ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- 10) правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.

**Уметь:**

- 1) наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- 2) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 3) различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- 4) качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- 5) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 6) безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- 7) выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- 8) выполнять инструкции при решении учебных задач;
- 9) осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- 10) соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- 11) осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- 1) выполнения домашнего труда (самообслуживание);
- 2) соблюдения правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- 3) создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- 4) осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

**Общетрудовые умения**

**Под контролем учителя** рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

**С помощью учителя** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

## Основные виды учебной деятельности

*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
- *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- осуществлять практический *поиск* и *открытие* нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);
- *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

## Тематическое планирование

### Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **Учебно-тематический план (33 часа)**

	Содержание тем	Формы организации образовательного процесса						
		Практика	Комбинированный	Игровая	Групповая	Исследование	Экскурсия	ПР
<b>1 Раздел программы: Что нас окружает. (4 часа)</b>								
1	Что ты видишь вокруг? (Сбор природного материала)						1	
2	Мир природы. Как засушить листья.						1	
3	Мир рукотворный. «Осенние композиции»		1	1				
4	Окружающий мир надо беречь. «Орнамент»						1	
<b>2 Раздел программы: Кто где живёт. (6 часов)</b>								
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? Мой дом.		1	1				
6	Если захочешь – сделаешь	1			1			
7	Готовим праздник. Ждём гостей.		1	1				
8-9	Спектакль для гостей. Сказка «Колобок»		1		1			

10	Пластилин - волшебник. Ваза.		1	1				
<b>3 Раздел программы: Азбука мастерства. (6 часов)</b>								
11	Из чего сделан рукотворный мир?						1	
12	Подсказывает природа. Свойства материала.					1		
13	Как устроены разные изделия? Пряники.		1	1				
14	Как соединяют детали. Открытка «Медвежонок»		1					
15- 16	Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Оригами.		1					
<b>4 Раздел программы: Работаем с бумагой и картоном (2 часа)</b>								
17	Что можно сделать из бумаги? Подставка из бумаги для кисточки.		1					
18	Учимся наклеивать детали. Аппликация- мозаика.		1					
<b>5 Раздел программы: Помощники мастера. (7 часов)</b>								
19	Зачем человеку нужны помощники? Аппликация-мозаика.		1					
20	Познакомься с ножницами. Волшебные полосочки.		1					
21	Фантазии из бумаги.		1	1				
22	Приручаем ножницы.		1					
23	С кем линии дружат.		1					
24	Какие бывают линии. Узоры из точек.		1					
25	Путь-дорожка. Узоры из ниток и пряжи.		1					
<b>6 Раздел программы: Много и ровно. (4 часа)</b>								
26	Размечаем круги по шаблону. Аппликация «Гусеница».		1	1				
27	Размечаем прямоугольники. Аппликация «Домино»		1		1			
28	Размечаем треугольники. Аппликация «Цирк»		1	1				
29	Без инструментов. Оригами.		1	1				
<b>7 Раздел программы: Работаем с тканью. (4 часа)</b>								
30	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок. Прямая строчка и её дочка.		1					
31	Учимся красиво вышивать. Лента-закладка для книг.		1	1				

32	Хитрые узелки Бант-заколка.		1	1				
33	Учимся беречь книги. Книжкина больница.		1		1			