**Сценарий литературного праздника «Балдин угрожает детям» (по произведениям Л.И.Давыдычева)**

**Сцена 1**

Учитель: Здравствуйте, дорогие друзья, ребята и взрослые, гости нашего литературного праздника! Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы совершить путешествие в удивительную страну детства, в мир книг нашего земляка, писателя Л.И.Давыдычева. Позвольте представить ведущих нашего литературного праздника: 1, 2… А где же 3, 4?

(Вбегает 3й)

Учитель: Что же ты опаздываешь? А где 4й?

3й ведущий: Это просто невероятно! Он заболел острейшей формой лени! Так сказали врачи. Бабушка утром заметила, что ему плохо, лежит бледный, встать не может, на все вопросы с трудом отвечает: «Отстань, мне лень!» Вызвали скорую… сюда идет наш доктор Анна Ивановна, она лучше объяснит.

Доктор: Здравствуйте. Все очень серьезно! У 4 острейшая форма лени, ему даже дышать лень, подключили к аппарату искусственного дыхания. В организм мальчика попал какой-то страшный химический препарат, вызывающий лень. Его название – балдин. Он создан врагами человечества! Если бы найти таблетку балдина, можно было бы в кратчайшие сроки ученым создать антибалдин, но, увы, пока это невозможно. Неизвестно, каким образом попала таблетка балина в организм 4. А вы, ребята, ничего подозрительного не замечали? А у вас нет симптомов лени?

(Дети: «Нет!»)

Доктор: Пойду в больницу, узнаю, в каком состоянии больной.

Учитель: Все это напоминает то, что происходило с Толиком Прутиковым в книге Давыдычева «Генерал Шито-Крыто». Значит, страшное оружие появилось в мире реальном!

1й ведущий: Как же помочь 4?

2й ведущий: Вы забыли про мое изобретение «Фэнтезер». С его помощью можно попасть в книгу «Генерал Шито-Крыто», добыть таблетку балдина и передать ученым, чтобы они изобрели антибалдин и тогда наш одноклассник будет спасен.

3й ведущий: Какой ты молодец!

2й ведущий: Туда должна отправиться 1я ведущая.

1я ведущая: А почему именно я?

2й ведущий: Аппарат рассчитан только на одного человека, а ты почти все книги Давыдычева прочитала и тебе проще будет достать таблетку балдина.

1я ведущая: Хорошо, я согласна. Я готова рисковать жизнью ради великой идеи! Но все-таки одной как-то страшновато оказаться среди шпионов и шпиончиков.

2й ведущий: Ничего не бойся! Если тебе будет угрожать опасность, нажимай на эту кнопку и вернешься обратно.

1я ведущая: Хорошо, я готова. 5-4-3-2-1.

(Звучит музыка, девочка оказывается в книге Давыдычева, оглядывается)

**Сцена 2**

Девочка: Здравствуй, а я тебя жду. Я хочу помочь тебе достать таблетку балдина.

1я ведущая: Тсс… тише, говори тише! Вдруг рядом шпионы!

Девочка: В нашей книжке нет никаких шпионов. Меня зовут Лелишна.

1я ведущая: Странно, неужели аппарат неправильно сработал. А где твой дедушка?

Девочка: Сейчас я его приведу. (Зло) Дедуля! (по-доброму) Дедушка, познакомься с 1м.

Дед: Здрасьте.

1я ведущая: Здравствуйте. (обращаясь к Лелишне) Помоги мне, пожалуйста, попасть в книгу «Генерал Шито-Крыто».

Девочка: Помогу разумеется, пойдем за мной! (Зло Деду) Не отставать!

(Идут по сцене быстро)

1я ведущая: Старому человеку трудно идти с нами.

Девочка: Ничего.

(Продолжают идти)

1я ведущая: Как долго мы идем, далеко еще?

Девочка: Тихо! Сейчас схожу в разведку! Дедуля, покарауль тут 1го.

(Дед садится и начинает дремать. Ведущая оглядывается по сторонам, видит мальчика.)

**Сцена 3**

Мальчик: Здрасьте, а ты случайно не дрессировщица?

1я ведущая: Нет.

Мальчик: А я думал, что это ты. У нас в квартире должен поселиться дрессировщик. (Пауза) Тебе не скучно? Давай посоревнуемся!

1я ведущая: Хорошо, а как мы будем соревноваться?

Мальчик: Кто дальше плюнет.

1я ведущая: Аааа, вот в чем дело, так и есть. Значит, ты Петька-пара, тот, кто к трубе прилип. Это книга «Лелишна из 3го подъезда»?

Мальчик: Конечно, а какая еще-то?

1я ведущая: Странно, так долго шли, а вернулись в ту же книгу. (Появилась Сусанна).

Мальчик: Берегитесь, Сусанна!

1я ведущая: А чего ее бояться?

Мальчик: Ой, выпендрилась. Платьице голубое, белый воротничок, на макушке бант. Самые страшные свои злодеяния она совершает именно нарядно одетой. Ну я пошел.

(Мальчик уходит)

 (Сусанна разгуливает по сцене, видит 2х малышей с куклой и машинкой. Они испуганно на нее смотрят, но она улыбнулась, погладила их по голове. Малыши продолжают играть. Сусанна начинает злиться, покусывает губки, сжимает кулочки, вырывает куклу и машинку. Дети плачут)

1я ведущая: Верни детям игрушки!

(Сусанна визжит, вбегает Витя Макроусов)

Витя: Тигренок из цирка сбежал! Где Лелишна?

(Бежит дальше)

Сусанна: Хочу тигренка! Але-оп! Дорогие родители, шагом марш исполнять желания любимого ребенка!

(Садится на стул, прибегают две бабушки, мама и папа)

Сусанна: Умираю, помогите.

Мама (бабушкам): Она умирает!

1я бабушка: Что тебе, деточка?

2я бабушка: Что тебе, солнышко?

Сусанна: Умираю.. помогите….

Мама: Что сделать, чтобы ты не умирала?

Сусанна: Пойте.

Папа: Это возмутительно! (уходит)

Мама: За что нам такое наказание? (тоже уходит)

(Бабушки вытирают друг другу слезы носовыми платками, поют)

Бабушки: Эй, моряк, ты слишком долго плавал,

Я тебя успела позабыть!

Мне теперь морской по нраву дьявол,

Его хочу любить!

Сусанна: Громче, веселее!

Бабушки: Нам бы, нам бы, нам бы, нам бы.

Всем на дно!

Там бы, там бы, там бы , там бы.

Пить вино.

(Пьют валерьяновые капли)

Сусанна: моя милая мамочка!

(Прибегает мама)

Мама: (испуганно) Что детка?

Сусанна: Мне плохо, мамочка!

Мама: Что тебе нужно, миленькая моя?

Сусанна: Не знаю.

Мама: Ну скажи, золотце, я все для тебя сделаю.

Сусанна: Не знаю.

Мама: Ну вспомни, золотце.

Сусанна: Не знаю.

Бабушки: Помяукай, помяукай.

Мама: (неуверенно) Мяу… Нет, не могу.

Сусанна: Как мне плохо.

Бабушки: Мяукай!

Мама: Мяу… Мяу, мяу!

Бабушки: А он пусть лает!

Мама: (обращаясь к мужу) Ребенку, нашему ребенку плохо, а ты ничего не хочешь сделать! Тебе трудно немного полаять?

Папа: Но ведь это не педагогично.

Мама: А если ребенок умрет, то это будет по-твоему педагогично? Лай, если ты настоящий отец! Мяу-мяу, деточка. Лай!

Папа: (покраснев от стыда) Гав-гав.

Бабушки: Громче, она не слышит.

Папа: Гав-гав-гав.

Мама: Мяу-мяу, деточка, ты слышишь?

Сусанна: Еще, еще! А где курочки? Где курочки?

Бабушки: Здесь мы. Куд-куда, куд-куда!

Мама: Мяу-мяу.

Папа: Гав-гав.

Сусанна: Еще! Еще! Теперь ты будешь собакой, он – кошкой, а вы – поросятами!

(Родители переглядываются, пауза, Сусанна закрывает глаза, хлоп на спину)

Папа: Мяу-мяу.

Мама: Гав-гав.

Бабушки: Хрю-хрю.

Сусанна: И не стыдно вам, не можете рассмешить больную? Разве так надо смешить? Докажите мне ,что любите меня!

Мама: Ей опять плохо! Мяу-гав-гав-мяу.

Папа: Хрю-мяу, хрю-гав, куд-хрю, мяу-куд.

Бабушки: Эй, моряк, ты слишком долго хрюкал,

Я тебя успела куд-куда!

Сусанна: Спасибо! (заливаясь смехом) Мне стало значительно легче. Дайте мне теперь поесть чего-нибудь вкусненького, сладенького-сладенького!

(Уходят)

 **Сцена 4**

(На сцену выбегает Сусанна, видит тигренка)

Сусанна: Тигренок!

(Хватает его, убегает. Появляются Лелишна, Витя)

Витя: Лелишна! Сусанна убежала с тигренком! Надо ее догнать, иначе она замучает тигренка!

(Витя и Лелишна догоняют Сусанну)

Витя: Отдай тигренка!

Сусанна: Ни за что!

Лелишна: Сусанна, его нужно вернуть в цирк, ведь он же тебя исцарапает. Отдай, пожалуйста!

Сусанна: Я сама вас всех исцарапаю!

Витя: Да ты сама тигра полосатая!

1я ведущая (нажимает на кнопочку фентезера): Ребята, я больше не могу выносить этого! Как объяснить Сусанне, что она неправильно себя ведет? А может, она исправится? Точно, переломный момент в ее судьбе произойдет в цирке, когда не выдержит младшая бабушка (нажимает на кнопочку). 5-4-3-2-1.

Сусанна: (Вите, Лелишне, Петьке): Противная бабка! Самая противная бабка на свете! Больше не возьму ее с собой в цирк! (Бабушка плачет)

Витя (Сусанне): У тебя совесть есть?

Сусанна: А тебя не спрашивают! А тебя не спрашивают! Вам хорошо: вы мороженое едите! А эта бабка не покупает мне! Денег жалеет! А сама пенсию получила! У-у-у, нисколько не люблю тебя, противная!

Бабушка: Да солнышко мое, нет у меня с собой больше денег (показывает пустой кошелек).

Сусанна: Жадина! Жадина! Жадина! (Ребята протягивают ей эскимо, она замахнулась, ударила по Петькиному эскимо, бабушка не выдержала и дала затрещину Сусанне).

Бабушка: Надоело, всему, даже любви, есть предел. Марш за мной! (Направилась к выходу)

Сусанна (за ней): Ба-ба-бабуленька!

Петька: Наконец-то! За такое дело и эскимо не жалко!

Лелишна: Кончилась у Сусанны счастливая жизнь, сейчас ее начнут воспитывать.

 (Идет бабушка, за ней Сусанна)

Сусанна: Бабуленька, я падаю! Ты слышишь? Падаю на твердый-твердый асфальт. Личиком вниз. Слышишь?

Бабушка (не оборачиваясь): Падай! Падай сколько тебе угодно.

Сусанна: Ну я же разобьюсь!

Бабушка: Разбивайся!

Сусанна: Потечет кровь!

Бабушка: Пусть течет!

Сусанна: А как же ты будешь жить без меня?

Бабушка: Замечательно!

(Сусанна обогнала ее, загородила дорогу и спросила жалобно)

Сусанна: Ты ведь любишь меня?

Бабушка: Нет.

Сусанна: Неправда! Ты сама говорила, что меня нельзя не любить! Ты сама говорила, что я осветила твою жизнь! Бабуленечка! Бабулюсенька! Самая лучшая на свете! Тебя нельзя не любить! Ты осветила мою жизнь!

(Сусанна села на асфальт, застучала по нему туфлями и завизжала, но бабушка не остановилась)

**Сцена 5**

(1я ведущая подходит к Лелишне)

1я ведущая: А разве ты Лелишна?

Лелишна: Конечно, а кто же еще?

1я ведущая: Ничего не понимаю!

(Видит девочку – Стрекозу, которую встретила в начале путешествия)

1я ведущая: А кто же тогда эта девочка?

(Прячется, тихонько подглядывает)

Стрекоза (Деду – Муравью): Болван! Все мне испортил. Пока я искала капризку, а ведь он герой книги другого писателя – Воробьева, ты заснул на посту! Муровей, сегодня же передам об этом сообщение!

(Появляется Капризка)

Капризка: Ну, че те надо?

Стрекоза: Капризка, нужна твоя помощь! Помоги задержать вот эту девочку!

(Показывает фотографию)

Капризка: Ну ладно.

Стрекоза: Сколько дорог ведут в книгу «Генерал Шито-Крыто»?

Капризка: 3 дороги. На первой встанут ничевоки, на второй – я, а на третьей – вы с муровьем.

**Сцена 6**

1я ничевок: Мы хотим домой, к маме, отпусти нас.

2й ничевок: Мы никого не хотим больше обижать. К маме и папе хотим.

Капризка (достает большой шприц): Если вы не выполните приказ, я поставлю вам укол!

1я ведущая (нажимает кнопку фентезера): Ребята, у меня голова идет кругом. Ничего не понимаю! Помогите во всем разобраться! Кто эти девчонка и дед?

(Дети говорят, что это шпионы из книги «Генерал Шито-Крыто». Они в сговоре с Капризкой из книги писателя Воробьева «Капризка»)

1я ведущая: Теперь мне все понятно! Как вы думаете, ребята, по какой дороге лучше идти?

2й ведущий: По той, где ничевоки, их легче обхитрить.

1я ведущая: Да, ничевоков легче обхитрить, но все же мне их очень жалко.

2й ведущий: Возьми для ничевоков эти бутерброды.

3й ведущий: А еще одежду – теплые свитера.

1я ведущая: Спасибо. (Берет все это, нажимает на кнопку и говорит 5-4-3-2-1)

1я ведущая (ничевокам, которые дрожат от холода): Наденьте эти свитерочки, вам холодно (они надели). Вы, наверное, проголодались! (Дает им бутерброды, они с жадностью на них набрасываются и плачут).

1я ведущая: Бедные дети, не плачьте, я отведу вас к родителям. Как же вы здесь оказались?

1й ничевок: Я не хотел учиться, ленился уроки делать! Ни одну книгу не прочитал, лень было!

2й ничевок: А я уроки прогуливал, врал, что болею. А потом появился Капризка. А это мы тебя должны были задержать? (Показывает фотографию)

1я ведущая: Думаю, что меня. Пропустите меня, помогите мне попасть в книгу «Генерал Шито-Крыто».

1й ничевок: Ты добрая, мы тебе поможем.

(Вдруг выскакивает кто-то в темных очках, в пиджаке с поднятым воротником, в шляпе)

Иван Семенов: Руки верх! Биттэ, дриттэ, фрау мадам, цвай брот, шпиндель!

1я ведущая (ничевокам): Бегите, ребята!

Семенов: Руки верх! Гутен так! Драй! Си бемоль! Урна!

(Ведущая нажимает на кнопку фентезера)

1я ведущая: Ребята, что мне делать? Откуда этот шпион взялся?

(Ребята говорят, что это Иван Семенов, герой еще одной книги Давыдычева)

1я ведущая: Я так и подумала, но на всякий случай, чтобы больше не делать ошибок, обратилась к вам. (Снова нажимает кнопку)

1я ведущая: В шпионов играем?

Семенов: Не понимайт.

1я ведущая: Иван, я все про тебя знаю. И про тебя, и про Аделаиду.

**Сцена 7**

Аделаида: Добрый вечер. (Улыбаясь)

Бабушка Ивана Семенова (сквозь зубы, недовольно): Добрый вечер, не знаю, как тебя звать-величать.

Аделаида: Меня зовут Аделаидой.

Бабушка: Бывает..

(Помолчали, внимательно разглядывая друг друга)

Аделаида: А где ваш внук? Бегает?

Бабушка: Не твое дело!

(Опять помолчали. внимательно разглядывая друг друга, словно собираясь бороться)

Аделаида: А уроки он сделал?

Бабушка: А ты кто такая? Чего тебе надо? Зачем пришла? Думаешь, он без тебя с учебой не справится? Я у него буксир, а не ты! Видала, как он по телевизору выступал?

Аделаида (радостно): Видела, видела, замечательно выступил.

Бабушка: Как настоящий артист. (посмотрела на нее с подозрением)

Аделаида (осторожно возразила): Ничего удивительного нет, ведь он очень способный. У него только один недостаток...
Бабушка (грозно перебила): Нет у него недостатков!

Аделаида:  Один маленький недостаток.
Бабушка: Нет.
Аделаида: Малюсенький недостаточен. Совсем малюсенький.
Бабушка (нахмурившись): Может быть, поспать он любит.
Аделаида: Не в том беда. Пусть себе спит сколько ему угодно. Плохо то, что очень уж он добрый.
Бабушка: Это как понимать?
Аделаида: А вот мы решили помочь ему учиться. Другой бы на его месте сразу бы согласился: помогайте, пожалуйста, тратьте на меня силы и время! Правда? А он не такой. Ему неудобно беспокоить людей. Он добрый. Вот он от меня и бегает.
Бабушка: Золотце ты моё! Ненаглядная ты моя! Идём, я тебя, милая, вареньем накормлю. Оно у меня восьми сортов: клубничное, земляничное, малиновое, брусника с яблоками, крыжовник...
(Бабушка и Аделаида скрылись в подъезде.)
Иван: Что делать? Враг проник в мой дом. Что делать? А если убежать в другой город? Поступить на работу, стать в вечерней школе отличником, потом знаменитым человеком? Пусть без меня живут, пусть скучают, пусть слёзки льют.Нет, нельзя уезжать, жалко всех. Да и поймают. Сядет Егорушкин на свой мотоцикл и догонит".
(Иван пошёл домой.)
(На кухне бабушка и Аделаида пили чай. Весь стол был уставлен банками с вареньем.)
Бабушка: А мы уже по третьему стаканчику! Налить тебе?
(Иван садится, пьет чай)
Аделаида: Можно ему проводить меня?
Бабушка: Конечно, конечно. Он у меня такой вежливый, такой вежливый! Иди, иди, Ванечка...
(Аделаида с Иваном уходят)
Аделаида: Хорошая у тебя бабушка, только балует тебя очень.
Иван: Зачем приходила?
Аделаида: Выяснить обстановку.
Иван: Какую обстановку?
Аделаида: Узнать, в каких условиях ты живёшь, как тебя воспитывают.
Иван: Ну и что выяснила?
Аделаида: Всё. Теперь я знаю, что ты бабушкин сынок. Нянчится она с тобой. Придётся тебе её с собой в армию брать. Ты ведь даже просыпаться сам не умеешь.
Иван: Врёшь!
Аделаида: Не вру. Это я бабушке немного наврала. Из-за тебя. По телевизору ты выступил ужасно. Я краснела. Стыдно было. Очень стыдно.
Иван: Без тебя знаю.
Аделаида: В результате я сделала важное открытие. Я поняла, что ты, может быть, УО.
Иван: УО? А это что такое?
Аделаида: УО - значит умственно отсталый.
Иван (почти криком): Чего, чего?
Аделаида: Ты умственно отсталый ребёнок. Тебя надо перевести в специальную школу.
Иван (остановился, вытаращив глаза, и долго с его губ срывались не слова, а какие-то непонятные звуки. Еле-еле овладев собой, он спросил): В специальную школу?
Аделаида (спокойно): Конечно. - Тебе же будет лучше. Всё будет в порядке. Ведь почему с тобой мучаются? Потому что считают тебя нормальным. А ты УО. Умственно отсталый.
Иван (жалобно кивнув): Неправда! Я умный! Я умственно умный!
Аделаида: Не кричи. Подумай обо всём спокойно. Вот тебе задание: или ты выучишь сегодня уроки, или я завтра сообщаю всем, что ты УО. До свиданья.
(Аделаида ушла)
**Сцена 8**

1я ведущая: Иван, ты очень изобретательный! Придумай, как мне попасть в резиденцию генерала Шито-Крыто!

(Семенов оглядывается по сторонам, видит белый халат, шприц)

Семенов: А это чей халат?

1й ничевок: Это Капризкино! Он халат надевает и пугает нас уколами.

Семенов: Такие, как Шито-Крыто и фон Гадке, больше всего на свете любят самих себя. Я думаю, что они согласятся на встречу с медсестрой. Надевай халат.

(Семенов протягивает ведущей халат)

1я ведущая: Спасибо! Какой ты молодец, Иван! Скажу, что я медсестра. Иван, у меня к тебе есть еще одна просьба, помоги этим ребятам (показывает на ничевоков) вернуться к родителям.

Иван: Ноу проблем! (уходит с ничевоками)

**Сцена 9**

(На сцене за столом с телефоном сидит фон Гадке, рука обмотана какой-то тряпкой. Заходит ведущая в белом халате)

1я ведущая: Добрый день, фон Гадке. Меня прислали ухаживать за вами. Ведь вы поранили свою драгоценную ручку (Делает перевязку). В следующий раз, когда вы будете очень злы, замахнетесь своей ручкой вы, а ударю по зеркалу своей рукой я. Разобью свой кулачок я, а ваш останется цел. Откройте ротик, покушайте кашки. (Фон Гадке ест кашу с ложечки)

Фон Гадке: Как хорошо, что вас прислали ко мне, а то я умираю с голоду.

1я ведущая: Кушайте, кушайте кашку.

(Звонит телефон, Гадке берет трубку)

Гадке: Слушаюсь! Меня вызывает генерал Шито-Крыто. Подождите меня здесь. (уходит)

1я ведущая: Ушел, а таблетки балдина на столе оставил (забирает коробку с таблетками и уходит).

(На сцене появляется генерал, к нему подходит фон Гадке.)

Генерал: Мне донесли, что к нам заслана девочка, которая хочет завладеть таблетками балдина, мы в опасности. Вот ее фотография (протягивает ее Гадке).

Фон Гадке: Да это же моя медсестра, она меня сейчас кашкой кормила.

Генерал: Болван! Схватить ее! (Выбегает, следом за ним фон Гадке)

(1я ведущая нажимает на кнопочку 5-4-3-2-1)

1я ведущая: Ну вот и закончились наши приключения. У меня в руках страшное оружие – балдин. Я передам эти таблетки ученым, они создадут антибалдин, и мой одноклассник будет спасен.