**Сценарий литературного праздника «Малахитовая шкатулка»**

**Сцена 1**

На сцене танцует лесная нечисть, в центре лежит малахитовая шкатулка. Появляется мальчик, испуганно наблюдает за танцующими. Когда танец заканчивается, он подходит к малахитовой шкатулке, хватает ее и, оглядываясь по сторонам, уходит.

**Сцена 2**

Девочка читает книгу Бажова «Малахитовая шкатулка». Появляется мальчик с каким-то свертком в руках (вид у него довольный).

Мальчик: Привет, Даша! Что читаем?

Девочка: Здравствуй, Никита. Это «Малахитовая шкатулка» Бажова.

М: Как ты сказала? Малахитовая шкатулка? Вот это да! Вот это совпадение!

Д: А ты что, тоже эту книгу читаешь?

М: Насмешила! Мне что, больше делать нечего? Помнишь, я рассказывал тебе про мое новое изобретение – фэнтезер?! Так вот, кажется, это изобретение скоро сделает меня очень-очень богатым!

Д: Тебе удалось запатентовать твое изобретение? Ты получил за него деньги?

М: Все намного круче! Смотри, что у меня (Разворачивает сверток, там малахитовая шкатулка, он ее открывает).

Д: Вот это да! Откуда она у тебя?

М: При помощи фентезера я побывал в волшебном мире! Как ты думаешь, за сколько я смогу продать эти украшения?

Д: (Рассматривает шкатулку, раскрывает книгу). Но ведь она точь-в-точь, как в книге!

М: Действительно, видимо, я побывал не просто в волшебном мире, а в сказах Бажова.

Д: Никита, ты даже не представляешь, что натворил! Из-за тебя может погибнуть Танюшка из сказа «Малахитовая шкатулка»!

М: Почему это вдруг погибнуть? И почему это из-за меня?

Д: Есть в книге такой эпизод: осталась Танюшка одна дома, а к ней вор с топором забрался, хотел ее убить, а украшения забрать. Но эти украшения ослепили его, а Танюшку спасли от гибели.

М: Ну и что?

Д: Да как ты не понимаешь, если шкатулки на месте не будет, Танюшка погибнет!

М: Я ведь этого не знал…

Д: Книги читать надо!

М: Да и шкатулку эту я не у Танюшки взял… Ее какая-то нечисть лесная раньше выкрала.

Д: Ну что теперь рассуждать, думай, как шкатулку вернуть ее хозяйке, Танюшке.

М: Все очень просто! Давай при помощи фентезера совершим путешествие в сказ Бажова «Малахитовая шкатулка». Раз-два-три (звучит волшебная музыка).

**Сцена 3**

Х: Ну что, Данила-Мастер, не вышла твоя дурман-чаша?

Данила: Не вышла.

Х: А ты не вешай голову то. Другую попытай, камень тебе будет по твоим мыслям.

Д: Да нет, не могу больше, измаялся, покажи мне каменный цветок!

Х: Показать то просто, да потом жалеть будешь.

Д: Не отпустишь из горы.

Х: Зачем не отпущу! Дорога открыта, да только ко мне же ворочаются.

Д: Покажи каменный цветок, сделай милость!

Х: Может, еще попытаешься сам добиться!

Д: Без цветка мне жизни нет! Покажи.

Х: Ну если так, пойдем, Данила-Мастер, в мой сад.

(Уходят)

Д: Это сказ «Каменный цветок». Не туда попали.

М: Ну хорошо, сейчас попробуем снова.

**Сцена 4**

Сестра: Как ты, сестрица, одна то жить будешь?

Катя: Не ваша печаль, придет Данилушка, выучится в горе и придет!

С: В уме ли ты, Катерина! Эдакое и говорить грех! Давно умер человек – а ты ждешь! Чем жить то станешь?

К: Об этом не заботьтесь, проживу. (С узелком идет на базар, звучит веселая музыка, на сцене торговцы, один продает ленты, другой – баранки, прохаживаются по сцене и нарядные покупатели. В центре сцены лавка с изделиями из камня, мастер разговаривает с торговцем).

К (обращаясь к торговцу): не надо ли малахитовых украшений?

Т: Не видишь, сколько у меня добра этого!

М: Много тоже на эту поделку мастеров развелось. Только камень переводят!

Т: Того не понимают, что для такого украшения узор хороший требуется!

М (тихо говорит торговцу): Недоумок эта девка. Видели ее соседи за станком, вот поди и настряпала!

Т: (Кате, делая одолжение): Ладно уж, давай посмотрю! (смотрит). У кого украла?!

К (с обидой): Какое твое право, незнаючи человека, эдак про него говорить? Гляди вот, если не слепой? У кого можно столько малахита на один узор украсть? Ну-ка, скажи! (вытряхивает из узелка все поделки).

М: (разглядывая) Редкостный узор. Будто из середины то дерево выступает, а на ветке птица сидит, а внизу тоже птица. Явственно видно, и сделано чисто.

Т: (Кате) Возьми деньги, приноси еще свои изделия!

(Катя кладет деньги в свой узелок, отходит от лавки).

Т: Эй, налетай, такого узора еще не бывало! (Лавку окружают покупатели).

К: Вот штука какая! Лучше всех мои украшения оказались! Хорош камешек то попался. Случай, видно, счастливый подошел. (Обрадованно). А не Данилушка ли мне это весточку подал?

Д: А это сказ «Горный мастер»! Это Катерина - невеста Данилы.

М: Я все понял, мы опять не туда попали, нам нужна Танюшка, а не Катя.

(Звучит волшебная музыка)

**Сцена 5**

(На сцене появляется охотник с луком и стрелами, оглядывается по сторонам)

Айлып: Где же лисица? (Видит девушку необыкновенной красоты с длинными золотыми волосами).

Золотой волос: Здравствуй, Айлып! Давно я от своей нянюшки – лисички про тебя наслышана. Будто ты всех сильнее да удачливее. Не возьмешь ли меня замуж?

А: А какой за тебя калым платить?

ЗВ: Какой калым, коли мой тятенька всему золоту хозяин. Да и не отдаст он меня даром. Убегом надо, коли смелости да ума хватит.

А: Коли твое желание такое, так про меня и слов нет. На руках унесу, никому отбить не дам (появляется лисичка).

Л: Эй, Айлып, Айлып, пустые слова говоришь. Силой да удачей похволяешься! А не мог вот в меня стрелу пустить!

А: Правда твоя, в первый раз со мной такая оплошка случилась.

Л: То-то и есть! А тут дело похитрее будет. Эта девица – Полозова дочь, прозывается Золотой волос. Волосы у нее из чистого золота. Ими она к месту и прикована. Сидит да косу полощет, а весу не убывает. Попытай ты вот, подыми ее косыньку – узнаешь, в пору ли тебе ее снести. (Айлып поднимает косу, получается)

ЗВ: Давай ты косу мою понесешь. Боюсь, что тятенька мой притянет.

А: Как притянет?

ЗВ: Сила ему такая дана: золото, какое он пожелает, к себе в землю притягивать. Пожелает вот взять мои волосы, и уж тут никому против не устоять!

А: Это еще поглядим!

(Они уходят)

М: Вот это да…! Коса из чистого золота….

Д: Когда мы попадем в сказ «Малахитовая шкатулка»?

М: Сейчас будет сделано.

(Звучит волшебная музыка)

**Сцена 6**

(Появляется танцующая девочка. Танцует и поет.)

Огневушка-поскакушка: У меня тепло!

У меня светло!

Красно летичко!

(За ней наблюдает мальчик в тулупе и шапке, ему становится жарко, он снимает шапку)

О: Ты, парень, побереги тепло то! Лучше о том подумай, как назад выберешься!

Федюнька: Сама завела – сама выведешь.

О: Ловкий какой! А если мне недосуг?

Ф: Найдешь время! Я подожду!

О: Возьми-ко лучше лопатку! Она тебя в снегу согреет и домой выведет.

(Мальчик берет лопату, разглядывает ее)

О: Гляди из рук не выпусти! Крепче держи, да дорогу то примечай! Назад тебя лопата не поведет! А ведь придешь весной то?

Ф: А как же! Неприменно прибежим с дедком Ефимом. Как весна – так мы и тут. Ты тоже приходи поплясать.

О: Не время мне. Сам уж пляши, а дедка Ефим пусть притопывает.

Ф: Какая у тебя работа?

О: Не видишь? Зимой лето делаю, да таких, как ты, работничков, забавляю. Думаешь – легко? (Убегает).

М: Что-то стало жарко!

Д: Еще бы, это ведь была Огневушка-поскакушка. Она не зря лопату Федюньке дала. Весной Федюнька с дедом найдут здесь золото.

М: А давай мы тоже золото поищем!

Д: Нам надо не золото, а Танюшку найти! Ведь беда может случиться!

М: Ой, точно, ну я сейчас очень сильно постараюсь, чтобы мы в сказ «Малахитовая шкатулка» попали.

(Звучит волшебная музыка)

**Сцена 7**

Танюшка: Мамонька, дай поиграть тятиным подареньем!

Настенька: Дочка, жить не на что, видно, придется продать.

Т: Ой, мамонька, не продавай, не продавай! Лучше я в люди пойду! А тятину памятку береги! (Грустная уходит).

Соседка: В кого только такая зародилась! Сама черненькая да басенькая, а глазки зелененькие. На наших девчонок вроде и вовсе не походит. Красавица!

Н: Красота то, красота, да не наша. (Вздыхает). Ровно кто подменил мне девчонку.

(Появляется странница)

Странница: Нельзя ли, хозяюшка, у тебя денек-другой отдохнуть? Ноженьки не несут, а идти не близко.

Н: Место не жалко. Не пролежишь, поди, и с собой не унесешь. Только вот кусок-от у нас сиротский. Утром – лучок с кваском, вечером – квасок с лучком, вся и перемена. Отощать не боишься, так милости просим, живи сколь надо.

С: Иди-ко, дитятко, погляди на мое рукоделие, коли поглянется, и тебя выучу… Видать, цепкий глазок-от на это будет!

Т: Ой, как красиво, узоры такие чудесные.

С: Поглянулось, знать, доченька, мое рукодельеце? Хочешь – выучу?

Т: Хочу, очень хочу!

Н: И думать забудь! Соли купить не на что, а ты придумала шелками шить! Это, поди, денег стоит!

С: Про то не беспокойся, хозяюшка, будет понятие у доченьки – будут и припасы. За твою хлеб-соль оставлю ей нитки шелковые – надолго хватит. А дальше сама увидишь. За наше то мастерство денежки платят. Не даром работу отдаем. Кусок имеем.

Н: Коли нитки шелковые оставишь, дак чего же не поучиться. Пущай поучится, сколь понятия хватит. Спасибо тебе скажу.

(Настасья и соседка уходят, странница снимает плащ. Это оказывается Медной горы хозяйка)

Х: Прими-ка, доченька, от меня памятку. Как что забудешь по работе либо трудный случай подойдет, погляди на эту пуговку. Тут тебе ответ и будет. (Уходит. Танюшка грустит).

Т: Ровно матушка меня покинула… Где же моя шкатулка? (Ищет, мальчик и девочка тихонько кладут шкатулку)

Т: Ну вот же где шкатулка. (Берет ее. На сцене появляется мужик с топором. В тот момент, когда он замахивается топором, Танюшка открывает шкатулку, достает украшения. Мужик роняет топор, закрывает лицо руками, убегает. Ему навстречу идет соседка.)

Мужик: Ох, батюшки, ослеп я, ослеп! (Громко кричит).

Соседка: Что случилось? Может, помощь нужна?

М: Как она камешки из шкатулки достала, так по глазам кто ровно ножом острым полоснул, топор мой выпал из рук и я вон из избы! Не надо, не надо мне этой шкатулки! Неужели мне света белого не видеть! Вот горе то! (убегает).

**Сцена 8**

Девочка: Как хорошо, что мы вовремя успели, а то бы погибла Танюшка.

Мальчик: У меня такое ощущение, что этот сказочный мир стал мне каким-то родным и близким. Я бы еще там хотел побывать… Дай мне, пожалуйста, почитать эту книгу. (Протягивает руки к книге «Малахитовая шкатулка»).

Д: Хорошо, читай!

(Дети уходят)